

La double phrase suivante est grammaticalement intéressante :  
« **Gezien** hun kledij **zullen we op mijn kamer eten** » (« Vu leur habillement, nous allons manger dans ma chambre »)

On y trouve notamment la forme verbale « **geZIEN** », participe passé provenant de l'infinitif « **ZIEN** », qui fait l'objet des « **temps primitifs** » des verbes dits « forts » ou irréguliers. Il est à noter que ce participe passé se construit sur l'**INFINITIF**.

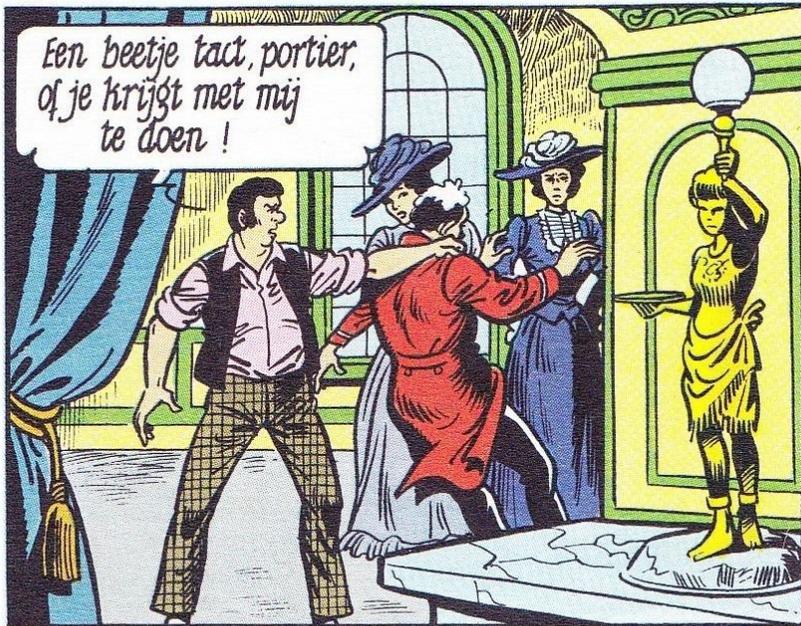
Pour complément d'informations, consultez par exemple notre tableau des « **temps primitifs** » sur ce même site, où les couleurs aident à mieux comprendre trois grandes catégories de verbes irréguliers au passé :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=tp&ssmod=ecrit>

Rappelons que, aux temps composés, le participe passé fait normalement l'objet d'un **REJET**, derrière le complément à la fin de la phrase. Pour le phénomène du **REJET** du verbe, lisez notre synthèse :

<https://www.idesetautres.be/?p=ndls&mod=grammatica&smod=rejVerbes>

On peut le constater dans la variante suivante : « *Jullie hebben hun kledij **gezien*** »



Een beetje tact, portier, of je krijgt met mij te doen!



Sorry, zo bedoelde ik het niet, portier! Ga je wassen en krijg meteen je handboek over beheersing en beleefdheid na!



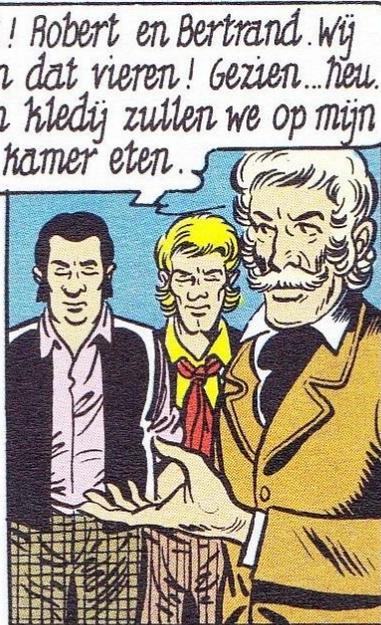
DE DIRECTIE VAN HET HOTEL ONTBIEDT DE POLITIE DIE DE DAMES ZONDER VERDERE HERRIE BUITEN LOODST.

Lord Dumbridge, die personen daar kennen u blijbaar. Zijn dat je vrienden?



Inderdaad, Robert. Mijnheer Bellemans, zijn vrouw Chantal en Triphine, haar gezelschapsdame!

Mijn waarde lord, ik heb van je hoetsier je wedervaren gehoord! Zijn dat de dapperen die je van de stier gered hebben?



Richt! Robert en Bertrand. Wij zullen dat vieren! Gezien... heu... hun kledij zullen we op mijn kamer eten.



Heu... Mevrouw Triphine... Wie van ons beiden...

... mag u naar de tafel begeleiden?